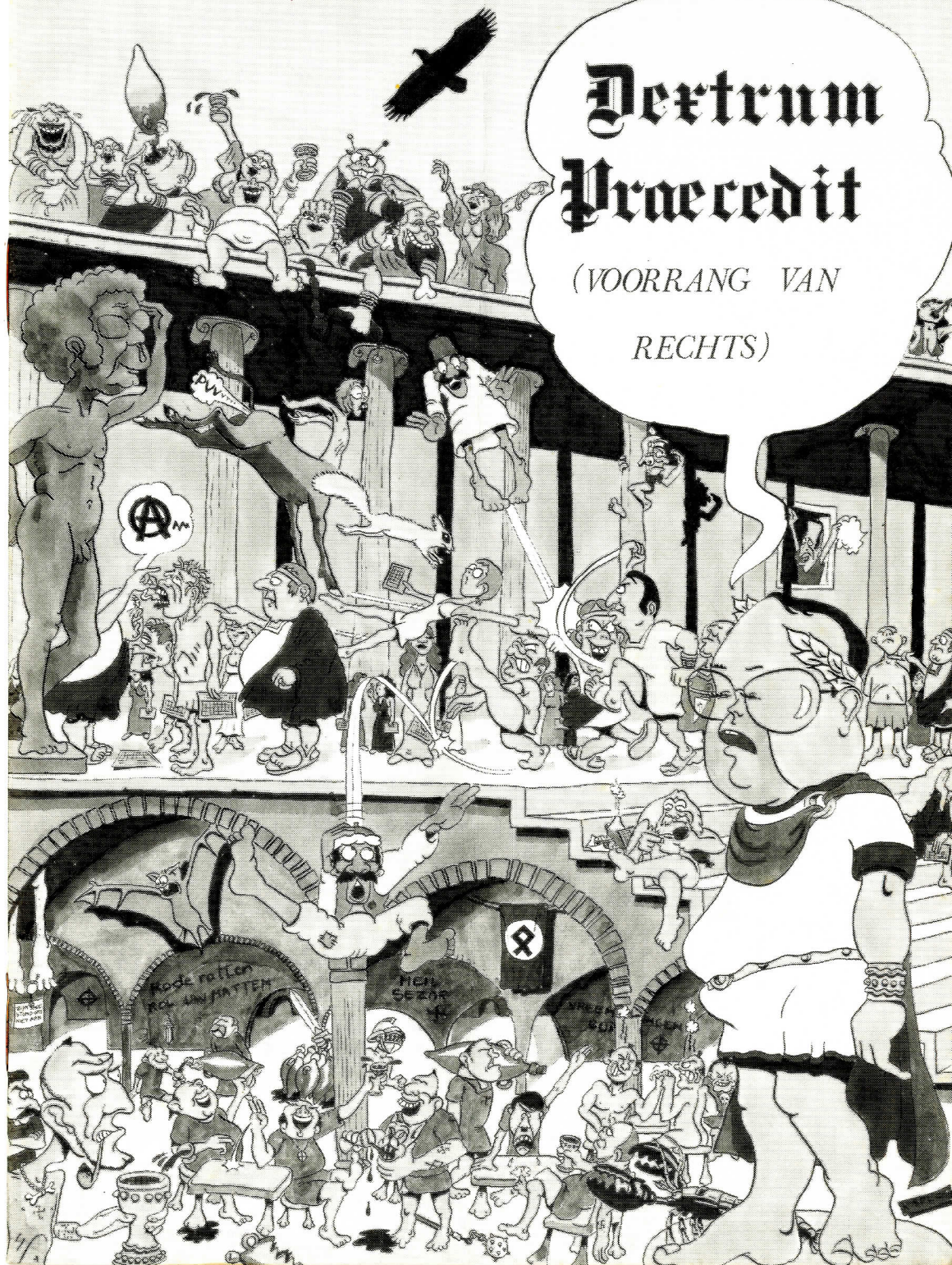


DE VIEZE GASTEN

Dertrun Procredit

(VOORRANG VAN
RECHTS)



DE TERUGKEER VAN DE KREEFT DE KREEFT MET ZWARTE SCHAREN TERUG NAAR NEGENTIENDERTIG DE BANGE DONK'RE JAREN...

terugkijkend naar de ontstaansvoorwaarden, de doelstellingen en de uiterlijke verschijnsvormen van het fascisme uit de dertiger jaren, hebben wij geprobeerd te achterhalen welke 'naar-fascisme-neigende' elementen terug te vinden zijn in onze hedendaagse 'belgische' samenleving.

DEXTRUM PRAECEDIT een produkt van de **VIEZE GASTEN**
werkgroep voor vormingsteater vzw

regie : **ARLETTE VEYS**

kostumes : **CLAUDINE GRINWIS**
LOT LEMM

foto's : **GUIDO DE LEEUW**

muziek : **FABIEN AUDOOREN**

affiche : **KARLOS CALLENS**

tekeningen en lay out : **ANDRE WILL**

tekstst : **WILFRIED MARTENS, DE CLERCK, GOL, en de anderen.**

RENDEZ-VOUS in het cirkus MAXIMUS

Voorrang van rechts

Dextrum praecedit

Een uitzonderlijke avond in het cirkus maximus.
Een avond zonder brood en zonder spelen.
Een avond waarbij wij voorbijgaan aan de uitslagen van lotto en totto, van eurosong en wereldbeker.
Niet de ronde van Gallië zal onze aandacht krijgen, of wat voor nationale of internationale mensenkloterij er nog moge bestaan.

Integendeel, wij hebben rekening willen houden met het kritieke van de huidige situatie en de daaruitvoortspruitende drang naar horror, bloed en sensatie.

Wij kennen de angsten en frustraties die uw leven beheersen en daarom willen wij u meevoeren doorheen het satyricon van deze dekadente tijden.

Geen modderpoel willen wij u besparen, geen wespennest zullen wij ongemoeid laten.

En trouw aan onze beginselen zullen wij meer vragen stellen dan antwoorden geven.

Niet voor niets bevinden wij ons in het oude Rome.

De overeenkomsten met het België van vandaag zijn gewild, zelfs al moeten wij meer dan eens de geschiedenis geweld aandoen.

Het oude rijk stort in mekaar. De machtsstrijden tussen keizers, triumviraten, diktators en senatoren is volop aan gang. Het nepotisme met zijn politieke benoemingen verlamt elke sektor van het openbare leven. De corruptie ondermijnt een samenleving die alleen nog op de been blijft dank zij de onderdrukking van miljoenen binnen- en buitenlandse slaven.

Velen van deze laatsten sukkelen als nutteloze wegwerp-artikelen aan de rand en kijken met ontzetting toe naar de onvoorstelbare houding van regeringsleiders, bedrijfsleiders, bankbeheerders, en jammer genoeg ook naar die van omhooggevallen vakbondsleiders.

Spartacus hangt, verraden door zijn eigen organisatie.
Toch blijven wij hopen, blijven wij strijden.
Ook al heeft de opgave, waar elke basismilitant zich
vandaag voor geplaatst ziet, onderhand de proporties
aangenomen van de 'Werken van Herkules'.
Twijfel, verblinding, eenzaamheid.
Het gevecht met de giganten.
De draak met zeven koppen.
De augiasstal moet uitgemest.
Het bos en de bomen.
Hoelang kan het hart 'optimist' blijven,
als de geesten 'doem' denken?
Wil het echte alternatief nu opstaan aub?

**MET DE VOLMACHTTREIN
ZOU J'ER AL ZIJN**

*we zijn op weg
we zijn op weg
we zijn op weg
WE ZIJN OP WEG !*

*allen samen moet het lukken
als we alle kosten drukken,
we beginnen met saneren
en daarna minder uitkeren,
onze frank devalueren,
al wat kan privatiseren,
't sociale leven ruiïneren,
de vakbond intimideren,
al de kleintjes zwaar taxeren
en bij de groten investeren.
DIVIDA ET IMPERA
chachacha*

*De toekomst is op onze hand,
in binnen en in buitenland.
Wij zijn het europees model,
voor relance en herstel.*

*Ons beleid stemt met reden,
heel het patronaat tevreden,
want op elke stille wenk,
volgt een nieuw fiscaal geschenk.*



DE HOOFDSHOTEL

't IS EIGENLIJK NIET TE VRETEN,
WE ZIJN ZOVEEL BETER GEWEND.
't IS VOER VOOR DE PROLETEN,
WANSMAKELIJK EN DEKADENT !

*Dat groen achter zijn oren,
een sperzieboon of spruit ?
Veel te veel ordewoorden,
kwamen zijn oren uit.*

*Zo'n blubberoog in gelatien,
rauw en bloeddoorlopen.
Dat heeft teveel bij ons gezien,
wat hij zelf niet kon kopen.*

*Zijn tong is taai, een lapje leer,
versleten aan de randen.
Dat sprak teveel van zelfbeheer,
en plakt tussen uw tanden.*

*Arme, dwaze, kleine man,
van zijn hoofd beroofd.
Gemarineerd in sterke drank
en met een kool gestoofd.*

*Het is op ons kleine wereldje
een beetje raar gesteld,
de ene mens neemt veel te grote happen.
Ja, de één woont in een villa,
en de ander bij de belt,
en die moet zich op zijn teentjes laten trappen.
De één die slaat zijn slag,
doet soms wat hij niet mag,
de ander dat is een feit,
betaalt steeds het gelag.*

*Dat is de kleine man,
die kleine burgerman,
zo'n doodgewone man,
met zijn konfektiepakkie an.
Zo'n man met zo'n een alledaagse CenA'tje an,
zo'n hongerlij'er, zenuwlij'er,
van een kleine man.
(Louis Davids)*

LEADERSHIP

*Ik kwam op de werf gereden,
ze kennen mijne wagen,
een vinnige turbo met een brede bumper.
Een tiental van onze jongens beletten mij de doorgang,
zoiets moet ge psychologisch aanpakken.
Ze staan daar voor de poort.
Ze staan daar maar te staan.
Een overwicht van domme kracht,
maar,
ge kunt dat zo doorzien.
Ik lach, blijf kalm en draai mijn raampje open.
Ik roep één van die mannen bij mij.
Dat is wat wij dat noemen ;
PERSONAL KONTACT !*

*Jacky, een goeie morgen, zijn er problemen makker ?
Ge weet toch dat ge altijd op mijn kantoor terecht kunt...
Twee seconden later, vijf, zes, van die mannen,
sprongen naar mijne wagen en hadden aan mijn nieuwe surfing portabel
een ideale greep.
Mijn wagen ging heen en weer, heen en weer,
steeds sneller en brutaler
HEI HUP, HEI HUP.
Dat is wat wij dan noemen :
een MISUNDERSTANDING !*

*Kalm blijven, Herman, doorzicht en koelbloedigheid !
LEADERSHIP !!*

*Ik grijp naar mijn witte helm,
die steeds achter in de wagen ligt.
Een steen door de ruit, scherven in 't rond.
Mijn helm, roef, weg, vliegt op de grond.
Eén van die knullen zet hem op,
hij zakt tot over zijn oren.
Ik roep : "he, man, d'er zit niet veel in,
wat zaagsel en wat blaren".
Ze lachen en dansen, rond mijne wagen,*

KADERS, VERRADERS !
Tumult en herrie, anarchie,
die smeerlappen zijn niet te houden.
D'er moet maar één gauchist tussen zitten
en ze zijn verloren.

Als beesten, schoppen en stampen,
op mijn capo, op mijn deur,
tegen mijn banden,
mijn antenne breken z'af,
mijn zijspiegel vliegt in stukken.
Ik denk, Herman,
WAT GAAT GE DOEN !
Ik reken tenvolle op mijn wagen,
op het acceleratievermogen van mijn volbloed volvo,
ik geef vol gas, schiet vooruit, lost control,
LEADERSHIP !!

Ja, Herman, de zaak is nu correctioneel,
slagen en verwonding.
Op die manier, regelen z'hier,
't respekt voor recht op arbeid.
Op die manier, regelen z'hier,
't respekt voor recht op arbeid.
LEADERSHIP !!

EEN MACHINE WORDT : "MAN VAN HET JAAR".

In 1982 koos het Amerikaanse weekblad 'TIME' de computer tot 'Man van het jaar'.

Van alles op deze planeet had de computer de sterkste invloed op de gang van zaken in het voorbije jaar, aldus de motivatie.

Heerlijke, nieuwe wereld.



DE TERUGKEER VAN DE KREEFT

*De terugkeer van de kreeft,
de kreeft met zwarte scharen.
Terug naar negentiendertig,
de bange, donk're jaren.*

*De fabrieken sluiten één na één,
en wat ze ook beloven,
de industrieparken van weleer,
zijn nu bedrijfskerkhoven.*

*De regering telt wel een dozijn
inleveringsvirtuozen
en tovert uit haar volmachtrein,
een nieuwe rij... werklozen.*

*De bazen 'plaatsen één na één,
hun geld op vreemde banken.
Maar hier gaan z' onverminderd door
met 't welzijn af te slanken.*

*De vakbonden schreeuwen luid
heel kwaad en ontevreden,
maar luider gaan ze nog tekeer,
tegen hun eigen leden.*

*Fascisten sluipen één na één
tot in ons eigen rangen.
We huilen met de wolven mee,
voor valse volksbelangen.*

*Niemand denkt er zelf nog na.
De angst heeft ons te pakken.
En ieder wil 't schuldetiket,
op zondebokken plakken.*

*Strijders verlaten één na één,
d' onvoltooide barrikaden,
die achterblijven voelen zich,
eens te meer verraden.*

*'t Gebrek aan enig perspectief,
heeft de jeugd een toekomst ?
Waar blijft het alternatief ?
Een crisis zonder uitkomst.*

We hollen telkens achter de omstandigheden aan.
We stellen vast dat er weer zoveel bedrijven failliet zijn,
dat de koopkracht is afgenomen en de werkloosheid gestegen.
En in functie daarvan tracht men te herstellen.
Op dit ogenblik wordt er niets gepland. Omdat men nog altijd het goedkoopste
optimisme wil verspreiden, vermoedelijk om elektorale redenen, dat het mis-
schien twee jaar beter zal gaan.
Nu, als je enig geloof hecht aan trends in de economische ontwikkeling, zal het
volgend jaar slechter gaan en het jaar daarop nog slechter.
Welke situatie hebben we dan ?
Dan sta je met politieke konsekventies die niet te vermijden zijn.
Als je de mensen angstig en onzeker maakt, moet je hen niet vragen om rationeel
te handelen.
(Professor Helmut Gaus in gesprek met de Morgen)

VIJFTIG JAAR GELEDEN KWAM HITLER AAN DE MACHT !

Het begon met crisis.
Het begon met de verkrachting van de democratische regels.
Het begon met volmachten.



"UITWEG UIT DE KRISIS"

Refrein

*MET EEN BEETJE FANTASIE,
MET WAT KREATIVITEIT,
MET EEN DUWTJE IN DE RUG,
RAKEN WIJ DE KRISIS KWIJT !*

- 1. Hou het hoofd boven water
steek de handen uit de mouw
't Leven is meer dan teater
dus help jezelf uit de kou !*
- 2. De doemdenkers op de pot,
de pessimisten op de plee.
Het gelul komt uit ons strot,
help jezelf uit de puree !*



GEWELD IN GEZINSVERBAND

*Elke zondag uit de band,
geweld nu in gezinsverband.
Onze agressiviteit,
moeten wij toch ergens kwijt.*

- 1. Vader is al jaren werkloos,
leeft elke week naar zondag toe.
Want dan gaat hij naar de voetbal,
samen de bus in met ons moe.
Katapulten meegenomen,
breipennen in moekes tas.
Ze zijn gewoon niet in te tomen,
vader wou, dat hij 'r al was.*
- 2. 't Spel is nog niet eens begonnen,
Vader scheldt de scheidsman uit.
Hij vult gezwind en onbezonnen,
een oude windbuks met buskruit.
Moeke laat zich ook niet kennen,
prikt er eentje in zijn reet,
één die onze club wou jennen,
wedden dat het hem reeds speelt !*
- 3. 't Hek is nu echt van de dam.
De oorlog lijkt wel uitgebroken.
We schreeuwen onze kelen lam,
terwijl we 't groene veld bestoken.
Flessen, stoppen, lege blikken,
alles vliegt er in het rond.
De krant spreekt straks weer van een kruitvat,
vraag is : wie ontsteekt de lont ?*

TURKIJE IS HET MOOISTE LAND

*Turkije is het mooiste land
met zoveel zon van 's morgens vroeg,
maar daar kan ik jammer genoeg,
nu eenmaal niet van leven.*

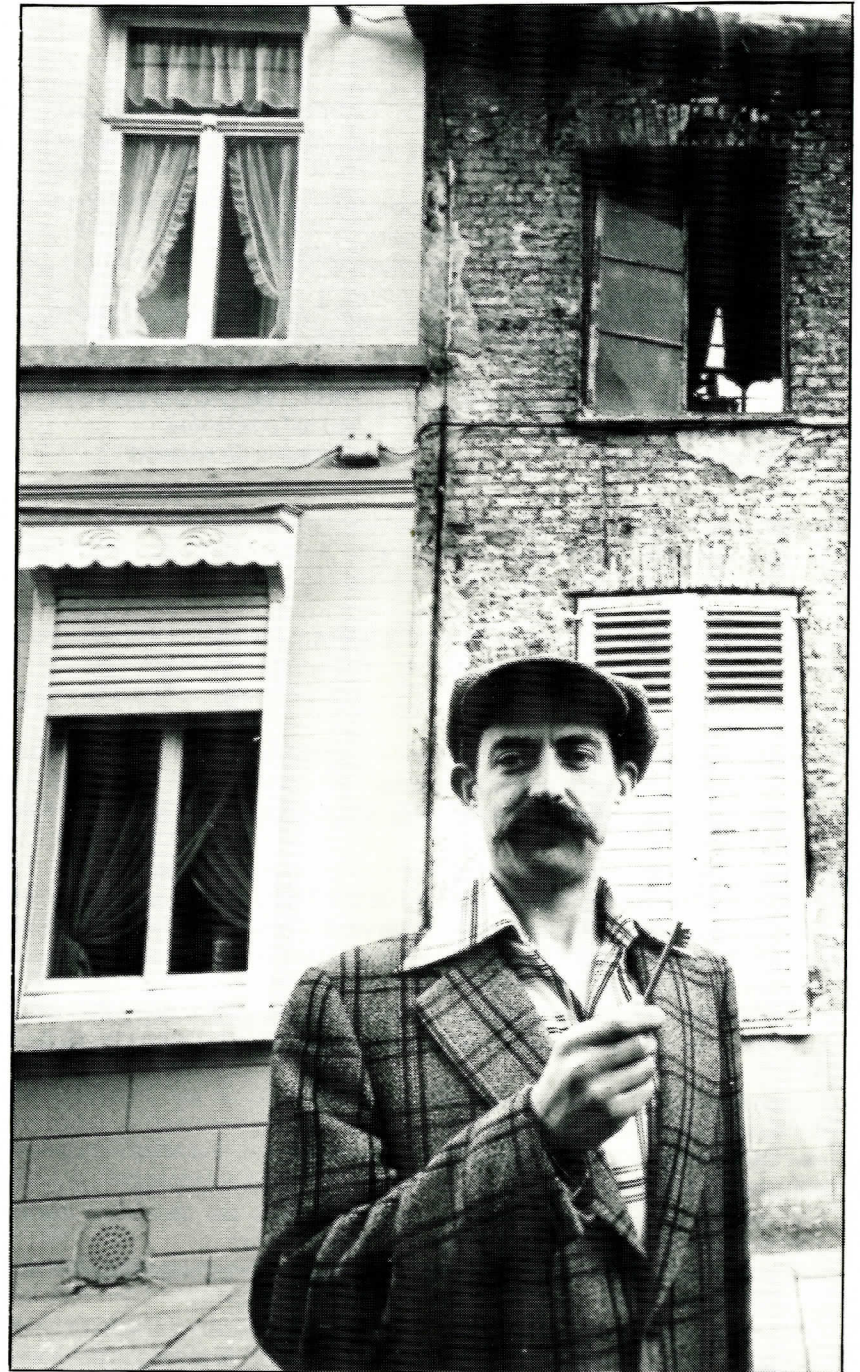
*België was 't beloofde land,
daar was toch immers werk genoeg,
zoveel zelfs dat men mij vroeg,
om hier te komen leven.*

*In Istanboel nam ik de trein,
het afscheid op een morgen vroeg,
de reis was lang, ja, lang genoeg,
en al die tijd maar dromen.*

*Hoe lang zou ik hier nu al zijn ?
Ochtend, middag, avondploeg,
werken en toch maar net genoeg,
om rond te kunnen komen.*

*België is geen gastvrij land,
want alhoewel men mij toen vroeg,
word ik na jarenlang gezwoeg,
nog altijd scheef bekeken.*

*En nu de crisis onderhand,
ook hier in België toe sloeg,
is het gemakkelijk genoeg,
de schuld op mij te steken.*



DE PESTLIJDERS

*Ratel, ratel, sluit de rij
de echte vakbond dat zijn wij.
Ratel, ratel, sluit de kring
van werkers, belg en vreemdeling.
Ratel, ratel, sluit 't gelid
ook werklozen zijn vakbondslid.
Ratel, ratel, sluit je aan,
het dubbel spel heeft afgedaan.*

*Het anti-syndikaal orkest,
het patronaat weer op zijn best,
slaakt zijn kreet van vals alarm,
van vakbond maakt de mensen arm,
zo ondermijnen zij de strijd,
midden in de krisistijd !*

*Verdediging, verbaal protest,
de vakbondsleiding op zijn best,
jacht op goed betaalde banen,
zetels in bestuursorganen,
zo ondermijnen zij de strijd,
midden in de krisistijd !*

*De augiasstal moet uitgemest,
vakbondsmensen op hun best,
geen vage maar sterke bonden,
die hun fierheid terugvonden,
hier telt solidariteit
midden in de krisistijd !*

Het einde is in zicht.

Het einde van ons programma

voor de ene te snel, voor de andere te traag.

Te snel misschien, maar niet zo snel als de uren, de dagen en de jaren die voorbijvliegen.

Te traag, maar niet zo traag als de realisatie van onze gezamenlijke dromen.

Maar, niet getreurd, zoals gebruikelijk, na de duiding de boodschap. Schraap de kelen, wrijf de handen droog, aan het einde van het programma zingen de vieze gasten de liederen waar jullie al de hele tijd op zitten wachten, de liederen waar jullie recht op hebben :

"van de strijd is niet gedaan, we gaan er samen tegenaan, van stop de slagen in het water, van solidariseren want allen samen staan we sterk, van ga, ga marianne..."

En dan naar huis,
een beetje gesterkt,
een beetje opgelucht,
een beetje vergeten.

Een beetje vergeten hoe politiekers de ene martens aan de andere naaien zonder oplossing voor de meest fundamentele problemen.

Een beetje vergeten hoe in naam van de liberale vrijheid duizenden mensen aan de kant worden gezet.

Een beetje vergeten hoe de bazen hun meest rechtse gezicht weer tonen, hoe ze delegees voor de rechter sleuren, hoe ze elke vakbondswerking kapot willen maken.

Een beetje vergeten hoe de moord op ons milieu onverminderd voortgaat.

een beetje vergeten hoe we in een gevaarlijke fase zijn gesukkeld.

Een fase van radeloosheid en onmacht.

De verwezenlijking van onze dromen heeft stilaan de omvang aangenomen van de werken van hercules, waarbij we de keuze moeten maken tussen : Ons laten gaan, meeglijden met de stroom.

Alleen nog ontvankelijk voor de valse boodschappen, de standaardboodschappen, de trendsboodschappen, de witter-dan-wit-boodschappen...

Of... kiezen we voor de strijd, de voortzetting van de strijd, de strijd tegen multinationale giganten, tegen negenkoppige draken en slangen, tegen de schandaalvogels van de stymfolos, tegen de onderwereld...

Zijn we bereid de augiasstal uit te mesten ?

Met alle risico's van waanzin en verblinding !

eerste blinde : toen mitterand verkozen werd ben ik een week op de lappen geweest, 't was jaren geleden, maar verleden week hebben de CRS in chooz mijn ogen dicht gespoten

tweede blinde : toen het schandaal VDB uitbrak dacht ik, nu heeft hij er gelegen, en op slag werd ik blind en ik wil niet zien hoe hij straks burgemeester wordt van de grootste stad in 't land.

derde blinde : toen de regering volmachten vroeg dacht ik, nu is 't prijs, nu komen we op straat, algemene staking, ondertussen ben ik mijn zicht kwijt geraakt en ik wil het niet zien hoe dit slapend volk zich wel druk maakt over een onnozel eurosong liedje.

vierde blinde : na de boelstaking was het voor mij afgelopen, gedaan, ik heb mijn ogen gesloten en ik wil niets meer zien

vijfde blinde : jaren hebben we gevochten voor die wet tegen het racisme en toen was hij er door en ik dacht, nu hangt hij, burgemeester nols, en ziende blind wilde ik niet geloven dat hij sterker staat dan ooit

zesde blinde : het oostblok verkettert, mao wormstekig, allende dood, castro repressief en vietnam agressief, de portugese anjer verwelkt, italië en spanje in de modder, mitterand is de gaulle en van miert lijsttrekker van de volksunie wat zou ik dan nog moeten zien

STOP

met welk recht staan we hier onze onmacht uit te schreeuwen

met welk recht laten wij ons blind slaan

wie of wat belet ons te zien, te kijken, te voelen

lemand moet de juiste roep vinden, de juiste kreet,

de kreet die als een lopend vuurtje zich zal verspreiden en onze ogen openen.

TITANIC ?

*We kunnen niet van de wereld springen,
we zitten in de titanic, da's 't probleem.
We kunnen niet van de wereld springen,
... SPRING DAN UIT DE LOGIKA VAN 't SYSTEEM !!*

*Geef je stem niet weg aan de illusies,
politiekers brengen geen verandering.
Mandaten, compromissen, coalities,
gooi je eigen ruiten toch niet in.*

*Je wil wel werk, maar geen illusies,
wat wil je doen en in wiens belang ?
Vervreemding, en zinloze produktie,
werk niet mee aan de ondergang.*

*Geef de strijd niet op, weiger illusies,
een radicale aanpak op elk terrein.
Handen vrij, voor direkte akties,
ongebonden, steeds opnieuw weerspanning zijn !*

**BEVRIJDENDE MACHT DOOR HET BESEF DAT EEN RADIKALE ANDERE
AANPAK NODIG IS... OP ELK TERREIN.**

ONS ANTOORD OP VERDRUKKING IS 'LEVEN'! (Gabriel Garcia Marquez)

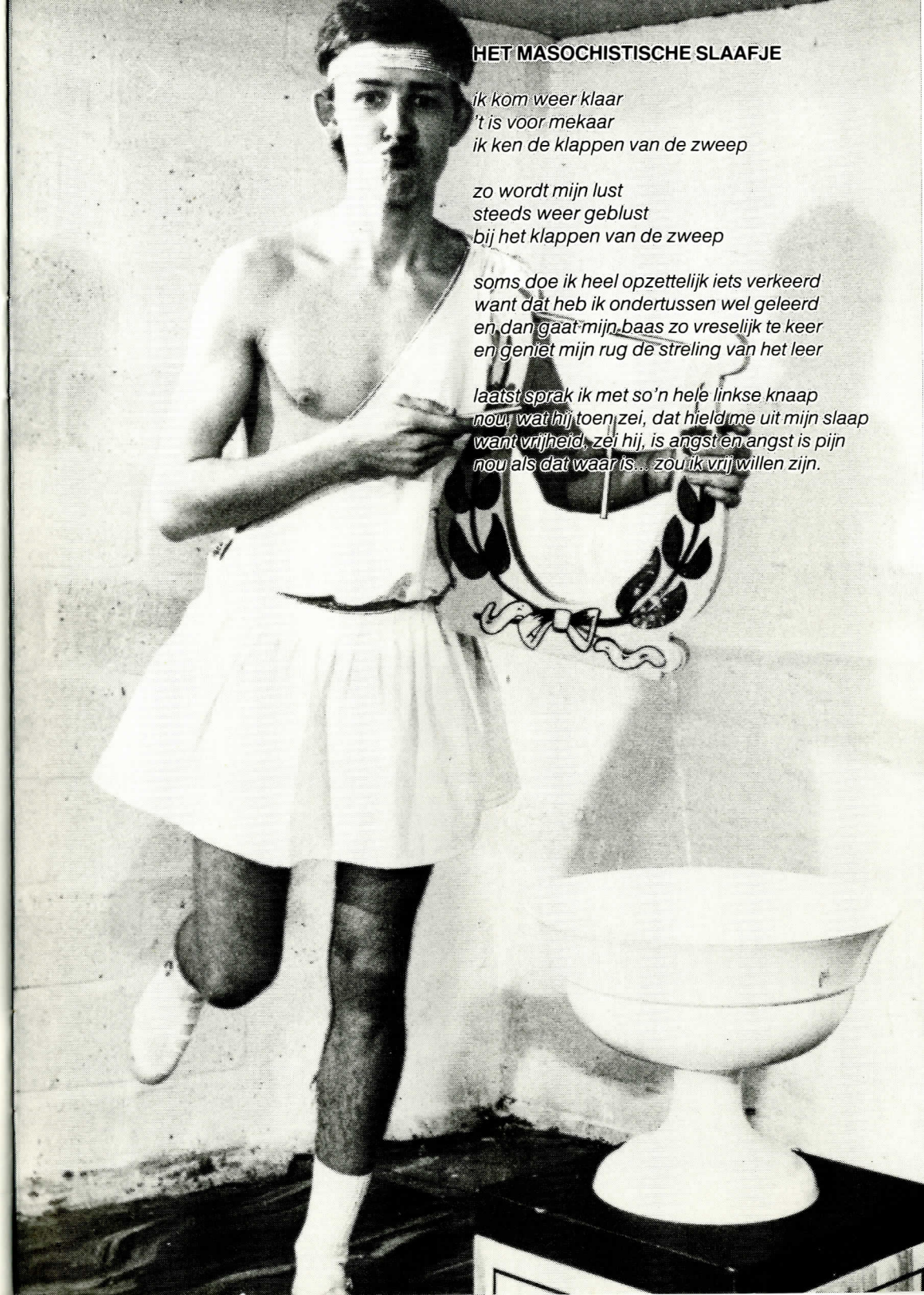
HET MASOCHISTISCHE SLAAFJE

*ik kom weer klaar
't is voor mekaar
ik ken de klappen van de zweep*

*zo wordt mijn lust
steeds weer geblust
bij het klappen van de zweep*

*soms doe ik heel opzettelijk iets verkeerd
want dat heb ik ondertussen wel geleerd
en dan gaat mijn baas zo vreselijk te keer
en geniet mijn rug de streling van het leer*

*laatst sprak ik met so'n hefe linkse knaap
nou, wat hij toen zei, dat hield me uit mijn slaap
want vrijheid, zei hij, is angst en angst is pijn
nou als dat waar is... zou ik vrij willen zijn.*



**WERKGROEP
VOOR**

VORMINGSTEATER vzw

rostraat 2, 9930 zomergem

