

Zo Ist

SRbro VIEZ
1445

HET LOONT SLECHTS
DE MOEITE GEBOREN
TE WORDEN ALS MEN
IN VRIJHEID KAN
LEVEN!

INDIEN ZIJ LEVEN
DIE VAN ANDEREN
AFHANKELIJK ZIJN,
WIE IS ER DAN DOOD?



(OOSTERS
GEZEGDE)

ET ANDERS" EEN PRODUKT VAN DE VIEZE

GASTEN ; VZW WERK GROEP VOOR VORMINGSTHEATER :

REGIE : ARLETTE VEYS

LOGISTIEKE STEUN : WIM MEUWISSEN

KOSTUMES : CLAUDINE GRINWIS

FOTO'S : GUIDO DELEEUW

AFFICHE : **KARLOS**

TEKENINGEN & LAY OUT : A. Wöl

Dok. Vrij Soc. nr. 1445



KOM MAAR BINNEN, 'T GAAT BEGINNEN

Kom maar binnen, 't gaat beginnen, kom maar binnen,
want wij brengen u vandaag ons cirkusspel
met verrassingen, met dieren en met mensen
en soms de ene in de andere zijn vel.
Kom maar binnen, 't gaat beginnen, kom maar binnen,
als u licht kent u de regels van het spel.
Heel 't gebeuren hier gaat lijken op een kermis
waarbij gans de wereldshow maar klein bier is
kom maar binnen, 't gaat beginnen, kom maar binnen,
als u licht kent u de regels van het spel.

Kom maar binnen, 't gaat beginnen, kom maar binnen,
dadelijk ziet u hoe een aap minister wordt,
er komt een moordenaar die lijkt op Ronald Reagan,
en Bresjnev danst vandaag voor u de dodendans.
Kom maar binnen, 't gaat beginnen, kom maar binnen,
als u licht kent u de regels van het spel.
Heel de wereld gaat nu lijken op een kermis,
waarbij onze show voor u maar klein bier is,
kom maar binnen, 't gaat beginnen, kom maar binnen,
als u licht kent u de regels van het spel.

STERREKLAME

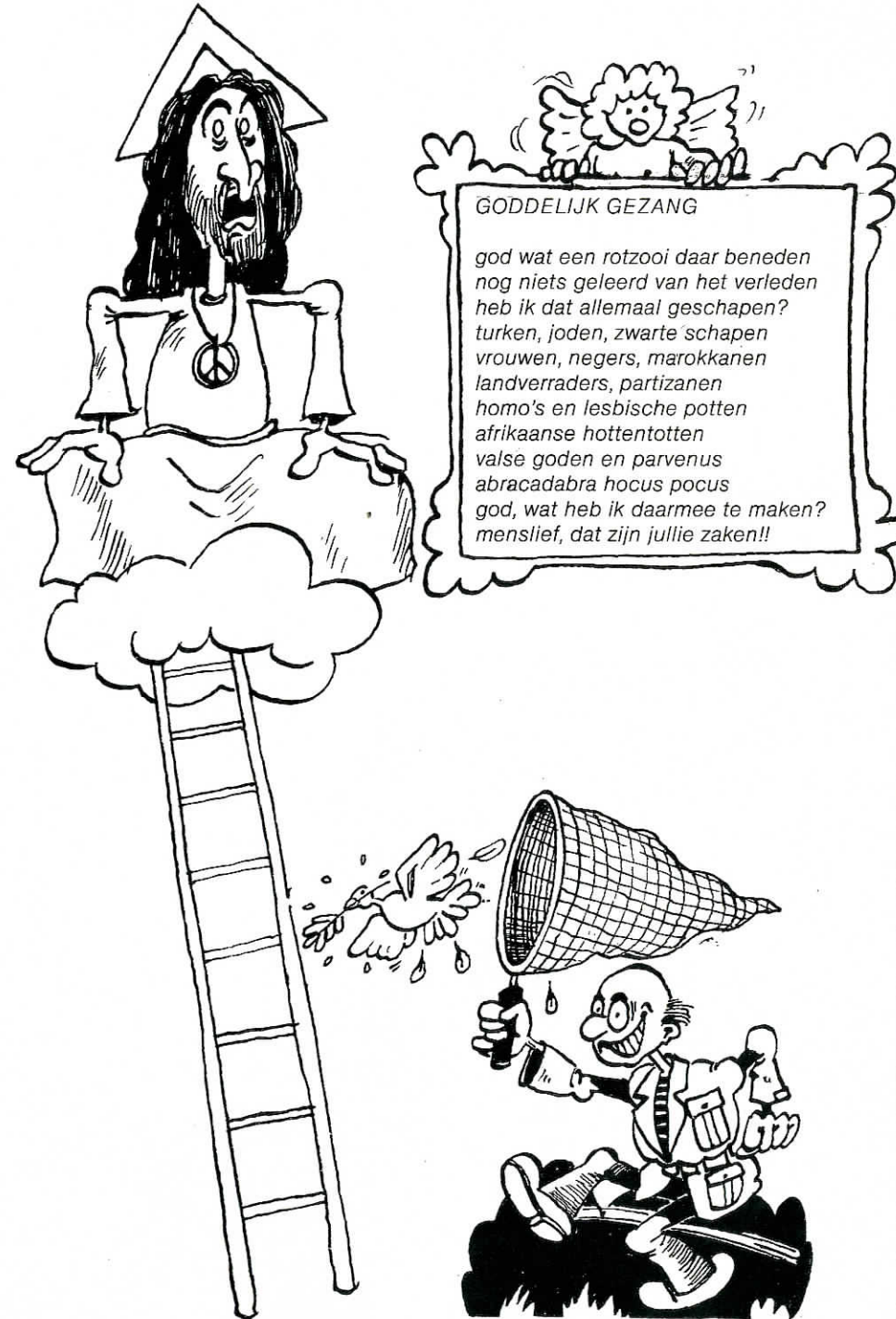
Refr.

EEN WERELD VOOR JOU
EEN WERELD VOOR MIJ
DE DROOM KOMT EN BRENGT
HET GELUK DICHTERBIJ
EEN WERELD VOOR JOU
EEN WERELD VOOR MIJ
MAAR DROMEN KOST GELD
DUS HET GELD MAAKT JE VRIJ

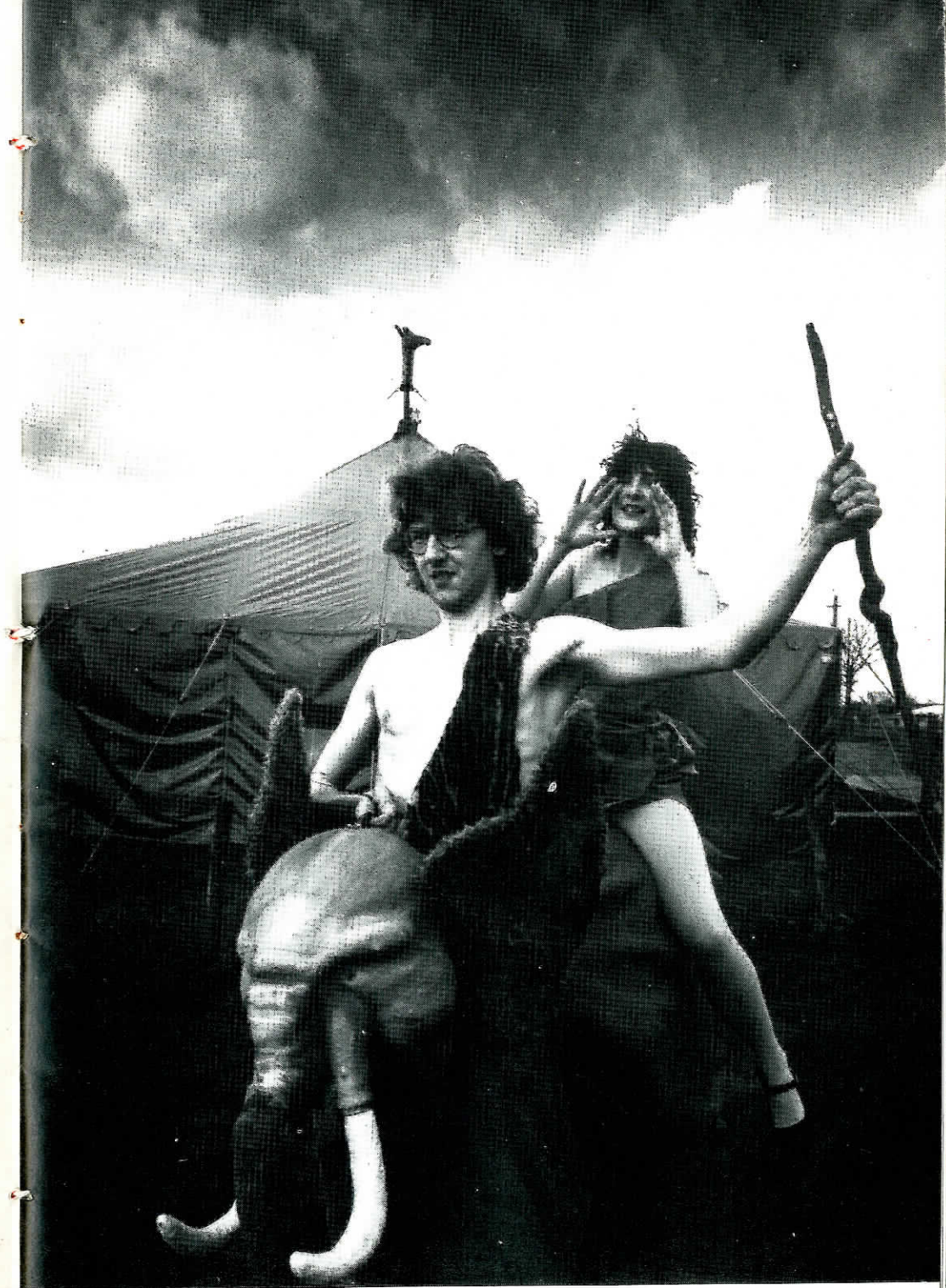
*nooit was proper zo verblindend
nooit was witter zo wit
nooit was liefde zo verslindend
nooit was mode zo shit*

*nooit was een hart zo veroverd
nooit was natuur zo puur
nooit was een lach zo betoverd
nooit was vrij zijn zo duur*

*nooit was een smaak zo verfrissend
nooit was frisheid zo wild
nooit was in-zijn zo beslissend
nooit was talent zo verspild*



K'JK, HET VERSCHIL TUSSEN EEN TURKSE
EN EEN POOLSE GENERAAL IS HET VERSCHIL
TUSSEN EEN PATRIOT EN EEN LAND-
VERRADER! DE EERSTE WIL DE DEMOKRATIE
MOGELIJK MAKEN, HIJ WORDT DOOR DE
BEVOLKING BEMIND!! (LYNS 1981)



NONNENKOOR UIT CASANOVA (Strauss)



hoort in 't nonnenklooster teer
vesperklokken d'avond luiden
en in 't klooster knielen neer
jezus bruiden voor hun heer

dat het mensdom leeft in vrede
wordt o heer, telkens weer
in hun domheid overtreden
met gebed o vader
treden wij u nader
vol ontzag
dat de nieuwe dag
vrede brengen mag"



POLEN IS ZO DICHTBIJ

leven in een democratisch land
je eigen leiders kunnen kiezen
met inspraak voor de rechterhand
de linker geeft alleen adviezen
maar links en rechts zijn aan 't vervagen
alleen de markt blijft altijd vrij
de regering zal wel volmacht vragen
polen lijkt soms zo dichtbij

leven in een democratisch land
met 't recht te staken voor je eisen
meer dan tweeëntwintig weken lang
elk compromis beslist afwijzen
tot plots de solidariteit
voor vakbondsleiders, sta ons bij!
niet meer is dan wat koppigheid
polen komt steeds dichterbij

leven in onze welvaartstaat
dat zal een pool nog 't meest benieuwen
een warme bakker in elke straat
behangpapier elk jaar vernieuwen.
De koopkracht wordt echter afgebroken
aan 't stempellokaal een lange rij
kaart en nummer vooruitgestoken
polen is reeds heel dichtbij.

HELSINKI HIER, HELSINKI DAAR

helsinki hier, helsinki daar
brengt de vrede in gevaar
akkoorden zus, akkoorden zo
ekonomisch fiasko
anti sovjet
westers pamflet
en het gekkenhuis volzet

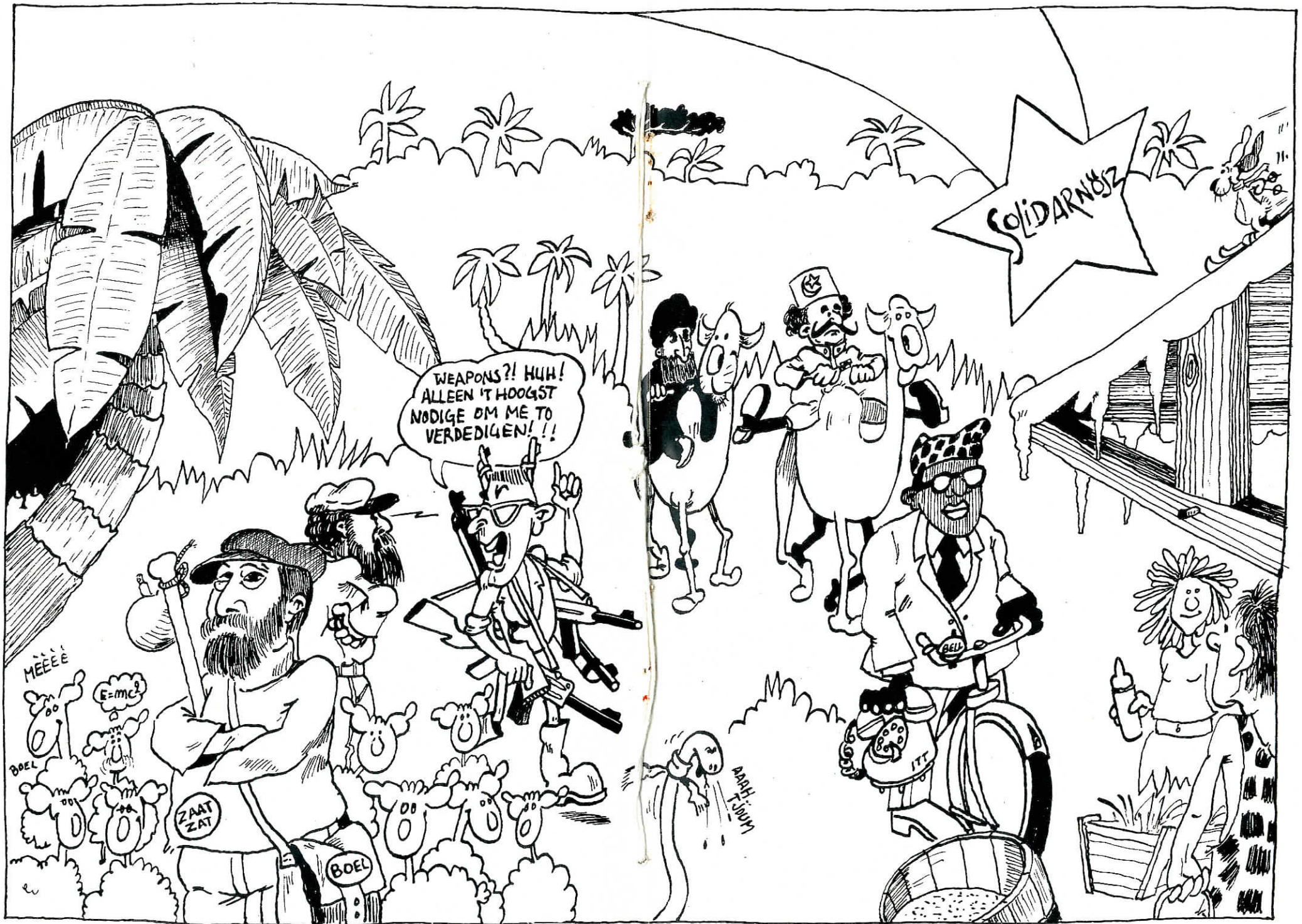
lai, lalalai, lalalalalalaj ha (bis)

't zal geen waar zijn
achter ons gordijn
want het centraal komitee
plant op termijn
complot van joden
westerse methoden
maar het kremlin zegt neen
spreken verboden

nomenclatuur
geen avontuur
bouwen een berlijnse muur
dan boedapest
en praagse lente
wat is het meest dekadente
nu de polen
die betrachten
't bolsjevisme te verkrachten

lai, lalalaj, lalalalalalaj ha (bis)

maar wie 't laatst lacht
lacht de goelag
lacht de goe-oeoeoe-
lacht de goelag
hahaha



WEAPONS?! HUH!
ALLEEN 'T HOOGST
NODIGE OM ME TO
VERDEDIGEN!!!

SOLIDARNOŚĆ

MEEEE

$E=mc^2$

BOEL

ZAAT
ZAT

BOEL

ABH
TJUY

ITT

BEL



wie had dat van ons verwacht
wie had dat van ons gedacht
dat uw vrije televisie
een programma brengt met visie
een en al verbeeldingskracht

vrijheid voor een liberaal
is voordelig en neutraal
want de vrijheid moet renderen
de kans om te produceren
pas na 't eten de moraal

in de jungle, in de zoo
vrede krijg je niet kadoo
om 't evenwicht te bewaren
de bewapening verzwaren
wij zijn voor het status quo

zo zien wij de maatschappij
ieder stemt voor ons partij
't is niet makkelijk te kiezen
w'hebben zoveel te verliezen
't is krisis in de brouwerij

eerst knuppels en dan speren
dan lansen dan geweren
kanonnen, tanks, raketten
we maken korte metten

refr.
EEN DRUK OP DE KNOP
WE TELLEN TOT TIEN
RECHT OP HUN KOP
WIE HAD DAT VOORZIEN

de vijand die moet beven
hij is in 't nauw gedreven
hij weet hij maakt geen kans
niet één ontspringt de dans

stel de vijand is heel vlug
gooit ook zijn raketten t'rug
wat een zicht, wat een gevoel
een wereldgrote paddestoel



DE PEACE MAKER BENDE

Refr.
WIJ ZIJN DE PEACE-MAKER BENDE
EN DE DOOD GAAT MET ONS MEE
WIJ SCHOPPEN EEN HOOP ELLENDE
WIJ DOOD... MAAR IEDEREEN MEE

de wereld, die heeft ons nodig
niemand geeft ons de bons
wij zijn nog lang niet overbodig
pensioen, da's niks voor ons

in 't warshaupakt of bij de nato
wij delen nog de lakens uit
de benjamin is bijna zeventig
nieuwe lente nieuw geluid

kijk luns boven de kwijlbak
verwart steeds schmidt met mitterrand
laatst nog sprak hij heel ontroerend
over het turkse changement

en reagan, hollywoods ouwe glorie
kust margret tatcher op de mond
de cowboys kraaien weer viktorie
op de rand van de afgrond



LIED VAN DE BEWAKER



ik ben oom agent, ik ben oom pastoor
sociaal assistent en middenvoor
ik ben jullie gids, ik ben onderwijzer
ik ben de bewaker, ik ben de wegwijzer

ik draag de verantwoordelijkheid
ik zorg hier voor de zekerheid
wie in vrede wil leven
moet wat vrijheid prijsgeven

ZET ALLES OP ZIJN KOP
(uit 'soep met ballen' van Karel Heirbaut)

20 windmolens staan in ons dorp
Marianne bakt wafels met windenergie
Vissers vissen vis in rivieren en stromen
Groenteventers, visverkopers roepen op straat.

Rijkswachters lopen zonder kostuum
Herstellen dijken, een vijfjarenplan
Planten notelaars, snoeien wijmen
Eindelijk ook eens nuttig werk.

Jonge koppelkes vrijen open en bloot
Zonder prikkeldraad in groen en bossen
Iedereen een huis en tuintje zonder afsluiting,
Elektronische chips vervangen door reepjes
chocolade
De baas afgedankt
Komt deze week met de nachtploeg werken.

Overal luiden beiaards in het land
Demokraten, socialisten in Europa
Hebben oorlogsbegroting weggestemd
Kerstbomen geplant in 't midden van de
zomer
Alle mensen ter wereld rond de rijstpaptafel
Iedereen eet zijn buikje vol.

De laatste kerncentrales zijn dichtgemetst
Deze museumstukken sterven eenzaam
Zolang de zon aan de hemel staat
Zolang moeders hun kind de borst geven
Zolang de bijenhoning op tafel staat
Geloof niemand aan het einde.

Sombere profeten hebben het te druk
Om de nieuwe dageraad te zien
De zwaluw is terug in 't land
Na 't einde komt een nieuw begin
Gebraden kiekens vliegen zo maar niet in de
mond.

IN DEZE KRISISTIJD

Als vrouw kom ik hier van mijn oren maken
in deze krisistijd
Ik schreeuw het van de stoepen en de daken
in deze krisistijd
De crisis wikt
de vrouw die slikt
ze wil een job
vliegt aan de dop
in deze krisistijd.

De crisis draait de klok terug
de vrouw vliegt weer naar huis terug
Ze poetst de noorse open haard
Zo wordt er olie uitgespaard
Abortus blijft een luxe-probleem
de krèches sluiten één voor één.

Refr.
HET IS HIER ALLEMAAL DREK EN AAL
HET IS DE SCHULD VAN 'T KAPITAAL

Als homo kom ik heftig protesteren
in deze krisistijd
voor de dames maar ook voor de heren
in deze krisistijd
Mijn appetijt
in krisistijd
moet op de bon
ik vraag waarom
in deze krisistijd

Konservatieven leven op
De vaste waarden weer ten top
Je homoneiging leer ze af
of je moet aan de bedelstaf
En na een scheiding mag je kind
niet meer door jou worden bemind

Refr.

Als buitenlandse kom ik hier betogen
in deze krisistijd
wij gastarbeiders zijn de nieuwe joden
in deze krisistijd
M'n logement
vol detergent
en ik te voet
terug naar Beiroet
in deze krisistijd

De racisten vormen front
en likken Nols zijn vieze kont
Er staat fermé op zijn loket
en bommen in een camionette
openen weer een oude wond
en dit gebeurt op vlaamse grond.

Als gewone mens tegen de kernraketten
in deze krisistijd
loop ik met kommunisten en janetten
in deze krisistijd
dezelfde vlag
een grote dag
een mensenzee
en ik ben mee
in deze krisistijd

Voor vrede zijn is niet reëel
toch zijn we hier vandaag met veel
Het heet wel volksbedrog te zijn
de roebels rollen in 't geheim
maar zij die teren op de angst
die zijn vandaag misschien het bangst

Refr.

tekst: Erik Nagels

Kernwapens ik vin dat het
niet mag
1) het eerste de mensen gaan
dood. het ~~te~~, tweede de
dieren gaan dood het
terde de bomen groeien
niet meer het verde de
(e) plan te zijn dood
al doet geld zelt ge
beder aan de arme
mensen geven.

wim 9 jaar.