

VANDAMME JOCST
GEMENTESTRAAT 88
3200 LEUVEN (KESSEL-LC)



KRISISNUMMER
OPEN
VERGADERING
22 OKTOBER
IN HET HOL
VAN DE LEEUW

KAMPANJE "UITBRAAK"

Nog steeds na 6 jaar tracht men ons in allerlei vakjes te stoppen. Sommigen zouden ons het liefst voorgoed opsluiten. Maar dan niet in Leuven-centraal, want muurkranten zijn daar ook niet gewenst. Wij blijven ons aansluiten bij al wat vrij is in Groot-Leuven. En wij durven hopen dat U zich daar ook bij aansluit: een onafhankelijke krant, die U apprecieert, omdat ze zelfs U niet naar de mond praat, als een beschikbaar tegengif voor het geval U gebeten wordt door een onheuse toestand of een wilde gedachte.

Kampanje "Uitbraak" dus, om ons onder het Leuvens publiek te mengen, om opnieuw een *Levenskrant* te vormen waarin we het Leuvens *circus* te kijk kunnen zetten... met zijn droeve, spannende en grappige evenementen.

van kennissen. Kom zeggen hoe slecht U ons vindt, dat je de krant nooit op tijd in de bus krijgt, dat je 'm in geen enkele krantenkiosk van Heverlee of Wijgmaal kopen kan, dat het Dillepaard een grotere aanwezigheidspolitiek moet voeren... Dat we overal bij moeten zijn of dat we er anders bij zijn.

Wij zullen U vragen of U geen temmers, luchtvliegers, koördaners, kopstanders, muzikmakers, bezighouders, publiektrekkers, woordakrobaten, krantemplooiers, typers, verspreiders, kontaktpersonen, geheimeletters kent, want er zijn nog enkele nummers in ons programma op te vullen. En om samen onze tenten op te slaan in uw wijk, straat, vereniging, radio, kennissenkring... en Leuven te overspannen met een netwerk van lezers die lezers kennen die iemand kennen die het wel zal weten.

Als U werkelijk wat om Leuven geeft, hoort U daarbij. Want het Dillepaard is niet zomaar een krant, het is een krant om bij te zijn.

UITGENODIGDE VERENIGINGEN

BURTWERK 'T LAMPEKE - BURTWERK DE STRAATMUS - WERKGROEP PARK MATADI - WERKGROEP EGENHOVEN BETER - WERKGROEP PLATTE-LO - BENEDEN KESSEL - WIJK GROOT-REDINGENHOF - O.L.V. VAN TROOST - WIJK PLEINSTRAAT - GROEP DE VESTEN - BURTKOMITEE WIGMAL - BURTKOMITEE WILSELE - HESO - HUUR-DESKOMITEE SINT-MAARTENSDAL - HUURDESKOMITEE HEUVELHOF - SPE-WERKGROEP SOCIALE HUISVESTING - VLUCHTHUIS - WETSWINKEL - WERKERSBOND KESSEL-LO - WERKGROEP LEGSTAND - WERKGROEP SION - 'T STUC - VETO - EUROPESE POEZIEBIBLIOTHEEK - GIDSEN-BOND LEUVEN - ELCKER-IK - BVVO - SVV

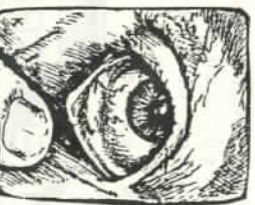
- WGL - INFOCENTRUM - LANGZAAM VERKEER - KVS - KAV - KAJ - KWB - INFOLEUVEN - DIENST WELZIJN - DIENST UR-BANISATIE - BEJAARDENRAAD - KULTURELE RAAD - GEZINSRAAD - JEGDRaad - MILIEURaad - SPORTRAAD - ABVV - ACV - AGALEV - SPE - SP - CVP - VU - PVV - DERDE WERELDRAAD - LIGA VOOR MENSEN-RECHTEN - RADIO SCORPIO - VRL - SINJAAL - PASSE-PARTOUT - DE STREEKRRANT - LEUVENSE PERSBOND - HET NIEUWSBLAD - HET LAATSTE NIEUWS - GAZET VAN ANTWERPEN - DE MORGEN - DE STANDAARD - HET VOLK - HET BELANG VAN LIMBURG - BRT - 43 GEMEENTERAADSLEDEN

OPEN VERGADERING HET DILLEPAARD 22 OKTOBER OM 20 UUR IN DE RAADSKELDER (ONDER STADHUIS)

Eén van onze medewerkers zal aan de hand van een diamontage het belang en de problemen van Het Dillepaard schetsen en toelichten.

Daarna zal er, liefst met uw medewerking, een discussie volgen, geleid door een onafhankelijke moderator, waarin volgende thema's zeker aan bod zullen komen:

- Heeft een stadskrant op dit ogenblik nog zin in een stad als Leuven?
- Wat houdt dit koncreet in voor onze stadskrant? (Hoe) moeten wij verder bestaan?
- Zo ja, steunt u ons dan onvoorwaardelijk met woorden? Of... voegt u er de daden onmiddellijk bij???



Geef dan nu gehoor aan de noodkreet van dit Zieke Beest, want morgen kan (en zal) het te laat zijn...

LOSSE VERSPREIDING OP LOSSE SCHROEVEN

Naast het schrijven, organiseren en lay-outen van een krant moet je hem nog verspreid krijgen ook. Een aantal vaste verkooppunten voor de losse verkoop draaien goed; een regelmatige spreiding over gans Groot-Leuven is ons echter nooit gelukt. De stevige discipline waar een doelmatige krantenverspreiding om vraagt (dag na dag verschijnen op alle verkooppunten) is van ons, vrijwilligers, te veel gevraagd. De eerste jaren "leurdien" we zelf met onze krant, trots als we waren, maar ook op zo'n gevoel raakt sleet, en de "overtuiging" op zich lijkt niet genoeg... een zeldzame verkoping in de winkel-wandelstraat daargelaten.

HOEVEEL UREN BESTEDEN WIJ ZOAL AAN DE REALISATIE VAN DEZE KRANT?

Ook dit is iets waar je verstoeld zou van staan. Volgend rekensommetje is echt aan de milde kant, en velen van ons hebben heel wat meer tijd nodig om een artikel voor te bereiden (denk maar even aan de begroting, bijvoorbeeld...).

Artikels schrijven 240 u.

Voor 1 blz. kunnen we aannemen dat er ongeveer 20 uur in de voorbereiding kruipen (als praken, onderzoekswerk, documentatie, lektaak, interview) en nog eens 4 uur in het uitschrijven ervan. Laat ons stellen dat elk DILLEPAARD 10 blzn. tekst bevat, komen we inderdaad aan 240 uur.

Redactievergaderingen 49,5 u.

We zien gemiddeld 8,25 man/vrouw op elke vergadering. Er zijn 2 vergaderingen van gemiddeld 3 uur per maand. Dus 2 x 3 x 8,25 = 49,5 uur.

Uitrapen en plooiën 24 u.

1 x per maand gedurende 4 uur, door gemiddeld 6 man, die plooiën, nieten, zegels en adressstrookjes plakken.

Abonnementsbestand 5 u.

De man van de computer besteedt zijn tijd aan het inbrengen van nieuwe abonnees, het schrapen van vervallen abonnementsen, wijzigingen van adressen etc.

Vaste kracht 160 u.

Algemene coördinatie, de administratieve, sekretariaat, boekhouding, wegbrengen en afhalen van montages en zetwerk, verkooppunten bedienen, daarbij ook al wat reeds eerder vermeld werd, + nog 167.472 minder belangrijke taken.

IN TOTAAL WORDT ER EIKE MAAND OM EN BIJ DE 478 UUR AAN DEZE KRANT GEMERKT. DIT GEHEEL EN AL GRATIS! TER ILLUSTRATIE: AAN 200 Fr./uur ZOU DAT BETEKENEN: 95.600 Fr.

*) Alleen de lay-out is professioneel werk. De (+ 40) manuren van Wg Grafiek zijn echter in bovenvermeld rekensommetje niet inbegrepen!

EEN BESTAND IN HET ABONNEMENTS BESTAND?

U BENT INGELIJST!

En U maar denken: met het Dijlepaard zit ik veilig; maar nee, nu blijkt U daar ook al in een computer te zitten als abonnee of als ex. Zo kunnen wij nagaan wie tot onze trouwe kern van lezers behoort, wanneer wie wegvalt, of wie zich ooit door één van onze redakteurs/redactrices liet verleiden om voor één jaartje dan toch maar een abonnement te nemen.

(Mocht U uiteindelijk alleen maar de strip lezen, dan kunnen we U meedelen dat juist ten behoeve van U een stripboek werd samengesteld - uit alle jaargangen trouwens - kwestie van uw gezichtsveld te verruimen. Voor 120 Fr. te vinden in de geprefektioneerde boekhandel.).

Onze listing van juni 1984 maakte ons zwaar te moede. Zowel moreel als

financiëel moet dit abonnementsbestand uitbreiden. Een drempel van 500 abonnementen moet overschreden worden om dit beest in leven te houden.

KWANTITEIT OF KWALITEIT?

Het aantal abonnees valt natuurlijk niet samen met het aantal lezers. Achter één adres kunnen heel wat meer lezers schuil gaan (huishoudens, families, samenwonenden, dokters met wachtkamers...). Als we onze listing naspuren vinden we trouwens de meest uitzonderlijke kwalitatieve verscheidenheid van mensen onder onze lezers.

Maar nogmaals: uitbreiding van ons abonnementsbestand is een noodzaak. Laten we afspreken: U zorgt voor de kwantiteit en wij voor de kwaliteit.

HET DIJLEPAARD OP STERVEN NA DOOD?

OF EEN NIEUWE TRUUK OM ABONNEES TE WERVEN?

WAARIN VERSCHILT HET DIJLEPAARD VAN ANDERE KRANTEN?

Deze krant wordt samengesteld door een onafhankelijke redactie en wordt - tot nu toe - volledig betaald door de lezers, abonnees. Het beest ligt aan geen enkele partij gebonden en heeft zich voor niemand een blad voor de mond te nemen.

Het tracht maandelijks te verschijnen. Sensationeel, vluchtig, snel en goedkoop nieuws moet je er niet in zoeken. Deze krant heeft dan ook meer de allures van een magazine: je hoeft hem niet in één keer te consumeren. Het brengt elke maand een hoofdartikel waar andere media - hetzij vrije radio's, hetzij regionale bladzijden

van de traditionele kranten - aandacht kunnen aan besteden.

De verzamelde zes jaargangen van Het Dijlepaard zijn dan ook een gegeerd naslagwerk geworden waarin de recente Leuvense geschiedenis staat gescreven. De voltallige redactie en haar krant zijn als het ware Leuven's levend geheugen, goe geweten!

Omdat de krant geschreven wordt door vrijwilligers, die zich ook door eigen interesses laten leiden, vormden zich voor elk onderwerp gedegen specialisten: roddels over partijen en politiek, economie en tewerkstelling, ruimtelijke ordening en verkeer, cultuur, jeugd, welzijn...

Alleen de lay-out is professioneel werk, en dat zie je eraan. Dankzij de volgehouden inspanning van de Werkgroep Grafiek, die we hierbij dan ook nogmaals...

**MOET
ER
NOG
INSPRAAK
ZIJN
?**

Informatie, inspraak en participatie. Woorden die heel wat mensen uit adviesraden, opbouwwerken, buurtcomitees, jeugdklubs, aktiegroepen... samenbrachten rond de wieg van Het Dijlepaard. Mooie woorden, maar wat is er van terechtgekomen? Het Dijlepaard heeft zich in heel wat dossiers vastgebeten: structuurplan, de begrotingen, Iverlek, de partijen en hun programma's, sociaal-ekonomische machten: Boerenbond, Philips, Stella, parkeer- en verkeersproblemen. Het Dijlepaard heeft zijn gebit stukgebeten op het verzamelen en samenvat-ten van de gegevens. Meestal konden we slechts een tip van de sluier oplichten, want wij worden niet uitgenodigd op het schepenkollège, de beheerders enz... Maar ondanks de onvolledigheid hebben we toch een stuk geschiedenis van Leuven geschreven dat nergens anders te vinden is. Wat betreft inspraak zijn er door ons en aanverwanten weinig punten gescoord. De *grote inspraak* rond het structuurplan is langzaam doodgebloeid. Er zijn nog weinig geluiden te horen uit de hoek van adviseerders, buurt- en opbouwwerken.

Van de drieluidigheid informatie-inspraak-participatie komt vooral de participatie er bekaaid vanaf. Van een herverdeling van de politieke macht is er weinig gerealiseerd. De politieke diskussie is ondanks de aanwezigheid van Agalev en de onafhankelijken in de SPF teruggeslagen tot het traditionele spel meerderheid tegen oppositie. Zelfs binnen de meerderheid zijn het slechts enkelen die het beleid bepalen. Het dienstbetoon functioneert nog altijd heel wat efficiënter dan heel wat minder duistere middelen. Kortom, het gaat niet goed met het democratisch ideaal, de autoritaire tendenzen worden steeds duidelijker. Het krisisspook wordt dankbaar gebruikt om de klok op alle vlakken terug te draaien: ekonomisch, politiek, cultureel. Besparingen op muziekonderwijs, besparingen op Info-Leuven, besparingen op toelagen aan verenigingen, hogere belastingen...

Toch kunnen we ons niet neerleggen bij dit afglijden naar middelmatigheid, naar het doemdenken dat niets nog de moeite loont. Indien we een nieuwe toekomst willen moeten we er in elk geval blijven over praten, blijven denken en dromen. Niet zweven maar met beide voeten in de Leuvense werkelijkheid. Heel concreet aanduiden dat er wel een alternatief is in de begroting voor de afbraak van het personeelskader, dat er heel wat mensen de strijd tegen de middelmatigheid niet opgegeven hebben. Dankzij Het Dijlepaard een nieuwe toekomst, of dankzij U een nieuwe toekomst voor Het Dijlepaard? Of allebei?

U BETAALT 30Fr. VOOR DIT BLAD. WAT BETALEN WIJ ERVOOR?

1. DRUK 23,845 Fr.
(offsetplaten, papier, copy-photos etc. inbegrepen)
2. LAY-OUT 8,456 Fr.
(ontwerp voorpagina, lay-out 1f blz, opzoeken en/of maken illustratiemateriaal)
3. ZETWERK 2,347 Fr.
(Titels, inleidingen enz.)
4. PORT 3,508 Fr.
(verzending nummers + post van het redaktiesekretariaat)
5. HUUR REDAKTIELOKAAL 3,508 Fr.

6. TELEFOON 1,461 Fr.
 7. AFSCHRJVING IBM 1,754 Fr.
 8. KANTOORBENODIGDHEDEN 2,046 Fr.
 9. KOPIES, STENCILS 1,461 Fr.
- Totaal 48,395 Fr.

Valten daar geen monden wijddopen van verbazing? Begrijpelijk! 1 exemplaar van deze krant kost ons 48,5 Fr. U betaalt 30 Fr. als abonnee, of bijna 60% van de kostprijs. Met gemiddeld 23,614 Fr. dekt de losse verkoop niet eens 50% van de kostprijs.

KOOPJES

In dit "krisisnummer" wordt ook de Gemeentepraat tot een minimum herleid.

De raad keurde voor ruim 27 miljoen leningen goed, en nam kennis van de stadskasopneming 2e kwartaal 1984. Twee punten betreffende door de stad te waarborgen omzettingleningen van het Gemeentekrediet aan de Interkommunale Hugaral, werden ijlings van de agenda afgevoerd. Delbecque (Ag), die over deze kwestie vragen wilde stellen, werd verwezen naar de *bedloten zitting*. Er moet dus wel iets ernstig aan de hand zijn bij het zieke broertje Hugaral.

Schepen Wouters heeft een koopje aan te bieden: de stad kan terminals, printers en controle-eenheden, die ze nu in huur heeft van Vlabric, aankopen voor 2,9 miljoen, zijnde iets minder dan één jaarlijkse huurprijs. Sommige raadsleden vrezen dat het over verouderde toestellen gaat, of dat er andere natigheid zou zijn, maar ze worden gerustgesteld door schepen Wouters, en hij kan het weten, hij is immers ook afgevaardigd beheerder van de VZW. Vlabric.

Vandezande (VU) vindt dat de stad al te gemakkelijk haar bevoegdheden overlaat aan VZW.'s, waarvoor de gemeenteraad nog alleen *kredieten* mag stemmen *zonder enige controle* te kunnen

uitoefenen. Dergelijke VZW.'s onttrekken zich aan alle regels van het openbaar bestuur, alhoewel ze duidelijk een taak van openbaar nut hebben. De burgemeester antwoordt dat raadsleden die iets meer willen weten over doen en laten van Vlabric best eens een bezoek kunnen brengen aan die instelling, ze zullen er ongetwijfeld hartelijk ontvangen worden. Maar daarmee is Vandezande niet gediend: voor hem behoort gemeentepolitiek *in de gemeenteraad* bedreven te worden, en niet in Vlabric in Haarode.

Van Mellaert (SPE) interpellante over de nieuwe inrichting van de Holsbeeksesteenweg en het kruispunt met de Bergstraat in Kessel-Lo, en hij doopte dit kruispunt meteen om tot *het Drie Bultenplein*.

Delbecque (Ag) vroeg naar het aandeel van de politie in de harde aanpak van 3 stadsgenoten die aangehouden werden op verdenking van het kalken van anti-rakettenstogans bij de Euro-verkiezingen; zij werden immers als zware misdadigers opgesloten. Het antwoord van de burgemeester lag voor de hand: "*Dit is uitsluitend de bevoegdheid van het parket, en daar heeft het gemeentebestuur niets mee te maken.*"

VAKANTE BETREKKINGEN

OPEN VOOR MANNEN EN VROUWEN BIJ DE LEUVENSE UITGEVERSMATSCHAPPIJ
VOOR HAAR KRANTENGROEP HET DIJLEPAARD

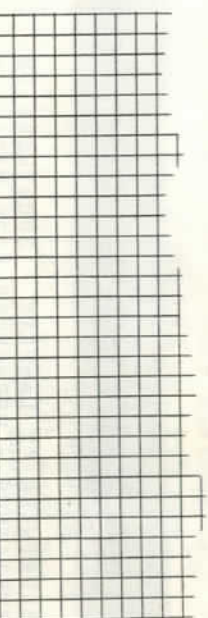


DE KLEINE KRANT MET DE GROTE MOND

Met deze slogan pleegde het Dijlepaard zich enkele jaren geleden voor te stellen. Geen Leuvens huisje was te heilig om tegenaan te schoppen, en geen Leuvens politieke die nooit eens een veeg uit de pan kreeg, waarbij burgemeester Vansina en schepen Sprockeels als hoogste bomen ook het meeste wind moesten vangen. Er wordt nu gefluisterd dat de krant inmiddels nog kleiner geworden is, en dat zijn mond wel eens helemaal dicht zou kunnen gaan.

"*Sic transit gloria mundi*" (asjebliefe, zelfs Het Dijlepaard is bij de paters op school geweest) of voor kultuurbarbaren: "Zo vergaat 's werelds glorie".

Tenzij...
Tenzij lezers en sympathizanten er anders over beslissen...



5 REDAKTEURS (M/V)

Ervaring niet nodig
opleiding tijdens praktisch
saaiet werkring verzekerd
vergoeding: uw eigen plezier
als wereldverbeteraar(ster).

BE2202500-PAB

gevraagd voor stadskrant met goed doel: GEWETEN SBEZWAARDE (M/V)

Sterk assertief karakter om van zich af te bijten en zich door de redaktieploeg geen onnozele werkjes te laten opsolferen.
Zelfstandig willen werken.
Tegen eenzaamheid kunnen.
Vrij van militaire verplichtingen.

BE2201100-PAB

2 Tantes (M/V)

alles half weten
en
van horen zeggen
voor
maandelijks
roddelrubriek

BE2206300-PAB

gevraagd voor onmiddellijke indienst- treding: MUZIEKSPECIALIST (M/V)

uitgeschreven profiel:
- pretentie zoals een muziekspecialist past
- van alle optredens thuis zijn
- kennis van notenleer niet verplicht

BE2206800-PAB

200 KONTAKTPERSONEN

beschikkend over boze ogen
informatie en relaties
strekt tot aanbeveling:
- behoren tot stadspersoneel, directiepersoneel van Leuvense bedrijven
- kuispersoneel van Leuvense bedrijven (wegens papiermanden)
- nieuwsgierige werklouze

Voor uitbreiding van onze vaste
wervingsreserve.

BE2206500-PAB

Redakteur (m) zoekt redactrice (v) om samen te plooiën en zegeltjes te plakken. Vochtige tong noodzakelijk, onnodig indien niet ernstig. Schrijven met foto onder bureelblad

BE20002700

gevr. ECHTE LEUVENAAR voor eventueel valse doch strafte verhalen, indien niet kunnen schrijven kunnen vertellen. Echt gebeurde strafte verhalen van VALSE LEUVENAARS ook gewenst.

BE20000000

ALS U VAN NATURE EEN DWARSLIGGER BENT, LIGT U IN LIJN MET HET DIJLEPAARD
HET DIJLEPAARD: EEN DWARSLIGGER DIE SPOREN NATREKT